

No.3

\$7.50

AMOUR



United Kingdom: 5£

Netherlands: 20 Fl.

France: 45 F. Fr. / Germany: DM 20.00 / Denmark: 55 Kr.

ALL COLOR
ADULT READING







The threesome walks leisurely through the park, laughing and talking, stopping for ice cream and at vendor's stalls. They end up in a sidewalk cafe, drinking like old friends and making plans for the evening.

Les trois se promènent à travers le parc, riant et parlant, s'arrêtant chez le glacier pour quelques glaces. Finalement, ils se retrouvent à la terrasse d'un café, trinquant comme de vieux amis et faisant des projets pour la soirée.

Die drei laufen gemütlich durch den park, lachen und unterhalten sich, halten an für ein Eis und halten an Verkaufsbuden. Sie landen in einem Strassencafe und machen Pläne für den Abend.





















CHANCE MEETING

































In Paris, lovers walking hand in hand along the boulevards is a typical sight, for Paris is a city for people in love. Renee and Paul are two in a crowd, yet very special to each other . . .

A Paris, les amoureux qui marchent la main dans la main le long des boulevards sont une scène typique car Paris est la ville des amoureux. Renée et Paul en sont deux parmi la foule et pourtant ils sont particulièrement intimes . . .

Es ist ein typisches Bild in Paris Liebende zu sehen die Hand in Hand die Boulevard entlang spazieren, dann Paris ist eine Stadt für Verliebte. Renee und Paul sind zwei Menschen aus der Masse, doch füreinander sind sie etwas Besonderes . . .









"Come home with us," Renee urges, and so the three of them go to the home Renee and Paul share, where they experience some of the finer things in life . . .

«Venez à la maison avec nous», exhorte Renée, et alors les trois se rendent chez Renée et Paul, maison qu'ils partagent et où ils font l'expérience des meilleures choses de la vie . . .

"Komm mit uns nach Hause," drängt Renee, und so gehen die drei ins Haus das von Renee und Paul zusammen bewohnt wird, und wo sie dann einige der besseren Dinge des Lebens erleben.





















After Paul tongues Renée to orgasm, it is Babette's turn to receive Eros' gifts. She spreads herself on the table, a veritable feast of fecund flesh.

Après que Paul suce Renée jusqu'à l'orgasme, c'est au tour de Babette de recevoir les présents d'Eros. Elle s'étend sur la table, un véritable festin de chair féconde.

Nachdem Paul mit seiner Zunge Renée zum Orgasmus bringt, ist Babette an der Reihe die Geschenke des Liebes gottes zu erhalten. Sie breitet sich auf dem Tisch aus, ein wahrhafter Genuss fruchtbaren Fleisches.









The Eiffel Tower is closed, so Renee and Paul take a stroll in the park. It's a lovely day, made even lovelier by Babette, a stranger who becomes a friend . . .

Comme la Tour Eiffel est fermée, Renée et Paul se promènent dans le parc. C'est une journée splendide, rendue encore plus merveilleuse par Babette, une étrangère devenue une amie . . .

Der Eiffel Turm ist geschlossen, so gehen Renee und Paul im Park spazieren. Es ist ein wunderschöner Tag, noch schöner durch Babettes Anwesenheit, eine Fremde die zur Freundin wird . . .









